Отдел образования Администрации Тальменского района Алтайского края

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Ларичихинская средняя общеобразовательная школа»

Тальменского района Алтайского края

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРИНЯТО  На заседании методического объединения протокол  № 1 от 26.08. 2024 г.  Руководитель МО учителей  гуманитарного цикла  Марчукова З.В. | СОГЛАСОВАНО  ЗУВР  МКОУ «Ларичихинская СОШ»  Петлюк Н.М.  30.08.2024 г. | УТВЕРЖДАЮ  Директор  МКОУ «Ларичихинская СОШ»  Т.Е. Бурындина  Пр. № 184 от  30 августа 2024г. |

**Адаптированная рабочая программа**

**учебного предмета**

**«Музыка и движение»**

**для детей с умственной отсталостью**

**(индивидуальный учебный план)**

**Восьмой год обучения**

**на 2024 – 2025 учебный год**

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми множественными нарушениями развития  (вариант 2).

Составитель

Баранова Надежда Ивановна

учитель начальных классов

Срок реализации программы 1 год

Ларичиха 2024 г

**Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2). Положения о рабочей программе учебного предмета, курса МКОУ « Ларичихинская СОШ».

**Принципы построения индивидуальных программ:**

- учет генетического хода основных линий развития предполагающих обучение с опорой на актуальный уровень развития ребенка и его зоны ближайшего развития.

- учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

- единство требований к воспитанию ребенка в семье.

- деятельный подход к развитию личности ребенка, в рамках ведущей и типичных видов деятельности в соответствии с интересом ребенка.

- коррекционная направленность воспитательного процесса.

- доступность повторяемость и концентричность предложенного материала.

**Цель программы обучения:**

приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

.**Задачи программы обучения:**

- развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих умений;

- освоение игры на доступных музыкальных инструментах;

- эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий;

- развитие интереса к различным видам музыкальной деятельности.

**Основные направления коррекционной работы:**

- развитие зрительного восприятия и узнавания;

- развитие основных мыслительных операций;

- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;

- коррекция нарушений  эмоционально-личностной сферы;

- обогащение словаря.

**Изменения, внесенные в авторскую учебную программу и их обоснование (изменение порядка изучения тем)**

Данная индивидуальная программа разработана для ученика имеющего особенности в физическом, психическом развитии, отклонение в поведении: имеются нарушения когнитивной сферы, поведения. Устная (звучащая) речь отсутствует. Нуждается в создании специальных условий для получения образования (обучение на дому). Рабочая программа составлена с учетом уровня обученности, с учетом индивидуальных особенностей ребенка. Ребёнок обучается восьмой год. В Федеральном компоненте государственного стандарта «Музыка и движение» обозначен как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ.

Согласно годовому учебному плану школы для детей, обучающихся по АООП с УО, отводится 2 часа в неделю, поэтому адаптированная программа рассчитана на 68 часов

**Содержание учебно-методического комплекта**

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми множественными нарушениями развития (2вариант)

**Возможные результаты освоения АОП**

 В соответствии с требованиями ФГОС к АОП для обучающихся с тяжелой умственной отсталостью (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

**Личностные результаты:**

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";

- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;

- формирование уважительного отношения к окружающим;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к духовным ценностям.

**БУД:**

**-** адекватно использовать ритуалы школьного поведения;

-организовывать своё рабочее место;

-проявлять навыки ученого поведения;

-умение выполнять задания в определённое время, от начала до конца, с определёнными параметрами.

**Предметные результаты:**

- развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах;

- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

- освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

- умение узнавать знакомые песни;

- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

**Критерии оценки достижения (возможных) планируемых результатов освоения программы:**

0 баллов — не проявляет данное умение;

1 балл — демонстрирует умение с помощью учителя;

2 балла — допускает ошибки при демонстрации умений;

3 балла — демонстрирует умение самостоятельно

**Содержание учебного предмета**

**Слушание музыки.** Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни.

**Музыкальная предметно-развивающая среда.** Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование раздела, темы | Количество часов |
| всего |
| 1 | Слушание музыки | 16ч. |
| 2 | Музыкальная предметно-развивающая среда. | 52ч. |
|  | Итого: | 68 часов |

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Тема урока** | дата |
| **Слушание музыки (16ч.)** | | |
|  | | |
| 1-2 | Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. | 1неделя |
| 3-4 | Слушание (различение) веселой и грустной музыки. | 2 неделя |
| 5-6 | «Песенки для детей№ 1» (музыкальный альбом). | 3 неделя |
| 7-8 | «Песенки для детей № 1» (музыкальный альбом). | 4 неделя |
| 9-10 | «Песенки для детей № 1» (музыкальный альбом). | 5 неделя |
| 11-12 | Звуки природы | 6 неделя |
| 13-14 | Слушание. Ударно-шумовые инструменты. Бубен. Барабан. | 7 неделя |
| 15-16 | Слушание. Дудочка, свистулька. | 8 неделя |
| **Музыкальная предметно-развивающая среда** **(52ч.)** | | |
| 17-18 | «Игра с лошадкой» (инструментальная мелодия). | 9 неделя |
| 19-20 | «Игра с лошадкой» (инструментальная мелодия). | 10 неделя |
| 21-22 | «Пальчики - ручки» (песенка - игра) | 11 неделя |
| 23-24 | «Пальчики - ручки» (песенка - игра) | 12 неделя |
| 25-26 | Упражнения на выполнение детьми простейших движений, сопровождаемых подпеванием,  «звучащими» жестами. | 13 неделя |
| 27-28 | Упражнения на выполнение детьми простейших движений, сопровождаемых подпеванием,  «звучащими» жестами. | 14 неделя |
| 29-30 | Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. | 15 неделя |
| 31-32 | Музыкально – ритмичные движения «Дождь» | 16 неделя |
| 33-34 | Музыкально – ритмичные движения с флажками | 17 неделя |
| 35-36 | Музыкально – ритмичные движения с флажками | 18 неделя |
| 37-38 | Музыкально- ритмические движения «Деревья», «Костёр». | 19 неделя |
| 39-40 | Музыкально – дидактические игры. Медвежонок | 20 неделя |
| 41-42 | Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера | 21 неделя |
| 43-44 | Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера | 22 неделя |
| 45-46 | «А мы просо сеяли, сеяли» музыкально-ритмические движения. | 23 неделя |
| 47-48 | Знакомство с хороводными движениями. | 24 неделя |
| 49-50 | Элементы русских народных плясок. «Как на тоненький ледок». | 25 неделя |
| 51-52 | Элементы русских народных плясок. «Как на тоненький ледок». | 26 неделя |
| 53-54 | Начало движения вместе с началом звучания музыки | 27 неделя |
| 55-56 | Начало движения вместе с началом звучания музыки. | 28 неделя |
| 57-58 | Игра на детских музыкальных инструментах. Металлофон. Бубен | 29 неделя |
| 59-60 | Игра на детских музыкальных инструментах. Металлофон. Свистулька | 30 неделя |
| 61-62 | Игра на детских музыкальных инструментах. Маракасы | 31неделя |
| 63-64 | Музыкально – дидактические игры. Погремушки. | 32 неделя |
| 65-66 | Ложки, трещотки, баночки с сыпучими материалами | 33 неделя |
| 67-68 | Игра «Голоса предметов" (узнавание звуков различных предметов) | 34 неделя |

**Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми множественными нарушениями развития (2вариант)

2.Технические средства обучения: ноутбук