Отдел образования Администрации Тальменского района Алтайского края

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Ларичихинская средняя общеобразовательная школа»

Тальменского района Алтайского края

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРИНЯТОНа заседании методического объединения протокол№ 1 от 20.08. 2024 г.Руководитель МО учителей начальных классовКоротина О.О. | СОГЛАСОВАНОЗУВР МКОУ «Ларичихинская СОШ» Петлюк Н.М.30.08.2024 г. | УТВЕРЖДАЮ Директор МКОУ «Ларичихинская СОШ» Т.Е. БурындинаПр. № 184 от30 августа 2024г. |

**Адаптированная рабочая программа**

**учебного предмета**

**«Музыка и движение»**

**для детей с умственной отсталостью**

**(индивидуальный учебный план)**

**Второй год обучения**

**на 2024 – 2025 учебный год**

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми множественными нарушениями развития  (вариант 2).

 Составитель

Баранова Надежда Ивановна

учитель начальных классов

 Срок реализации программы 1 год

Ларичиха 2024 г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2). Положения о рабочей программе учебного предмета, курса МКОУ « Ларичихинская СОШ».

**Принципы построения индивидуальных программ:**

- учет генетического хода основных линий развития предполагающих обучение с опорой на актуальный уровень развития ребенка и его зоны ближайшего развития.

 - учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

- единство требований к воспитанию ребенка в семье.

- деятельный подход к развитию личности ребенка, в рамках ведущей и типичных видов деятельности в соответствии с интересом ребенка.

- коррекционная направленность воспитательного процесса.

- доступность повторяемость и концентричность предложенного материала.

**Цель программы обучения:**

приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

.**Задачи программы обучения:**

- развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих умений;

- освоение игры на доступных музыкальных инструментах;

- эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий;

- развитие интереса к различным видам музыкальной деятельности.

**Основные направления коррекционной работы:**

- развитие зрительного восприятия и узнавания;

- развитие основных мыслительных операций;

- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;

- коррекция нарушений  эмоционально-личностной сферы;

- обогащение словаря.

**Изменения, внесенные в авторскую учебную программу и их обоснование (изменение порядка изучения тем)**

Данная индивидуальная программа разработана для ученика имеющего особенности в физическом, психическом развитии, отклонение в поведении: имеются нарушения когнитивной сферы, поведения. Нуждается в создании специальных условий для получения образования (обучение на дому). Рабочая программа составлена с учетом уровня обученности, с учетом индивидуальных особенностей ребенка. Ребёнок обучается второй год. В Федеральном компоненте государственного стандарта «Музыка и движение» обозначен как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ.

 Согласно годовому учебному плану школы для детей, обучающихся по АООП с УО, отводится 2часа в неделю, поэтому адаптированная программа рассчитана на 68 часов

**Содержание учебно-методического комплекта**

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми множественными нарушениями развития (2вариант)

**Возможные результаты освоения АОП**

 В соответствии с требованиями ФГОС к АОП для обучающихся с тяжелой умственной отсталостью (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

**Личностные результаты:**

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";

- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;

- формирование уважительного отношения к окружающим;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к духовным ценностям.

**БУД:**

**-** адекватно использовать ритуалы школьного поведения;

-организовывать своё рабочее место;

-проявлять навыки ученого поведения;

-умение выполнять задания в определённое время, от начала до конца, с определёнными параметрами.

**Предметные результаты:**

- развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах;

- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

- освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

- умение узнавать знакомые песни;

- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

**Критерии оценки достижения (возможных) планируемых результатов освоения программы:**

0 баллов — не проявляет данное умение;

1 балл — демонстрирует умение с помощью учителя;

2 балла — допускает ошибки при демонстрации умений;

3 балла — демонстрирует умение самостоятельно

**Содержание учебного предмета**

**Слушание музыки.** Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни.

**Пение.** Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.

**Движение под музыку.** Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа.

**Игра на музыкальных инструментах.** Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование раздела, темы | Количество часов |
| всего |
| 1 | Слушание музыки | 16 |
| 2 | Пение | 12 |
| 3 | Движение под музыку | 28 |
| 4 | Игра на музыкальных инструментах | 12 |
|  | Итого: | 68часов |

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Тема урока** | дата |
| **Слушание музыки (16.)** |
|  |
| 1-2 | Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. |  1неделя |
| 3-4 | Марш. Характерные особенности звучания. | 2 неделя |
| 5-6 | Марш. Характерные особенности звучания | 3 неделя |
| 7-8 | Песня. Характерные особенности звучания. Различие песни и марша. | 4 неделя |
| 9-10 | Танец. Характерные особенности.  | 5 неделя |
| 11-12 | Слушание «Голоса птиц» | 6 неделя |
| 13-14 | Слушание (различение) веселой и грустной музыки. | 7 неделя |
| 15-16 | Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. | 8 неделя |
| **Пение (12ч.)** |
| 17-18 | Знакомство с песней В. Шаинского «Чему учат в школе». Подпевание повторяющихся звуков | 9 неделя |
| 19-20 | Знакомство с песней В. Шаинского «Чему учат в школе». Подпевание повторяющихся звуков | 10 неделя |
| 21-22 | Знакомство с песней В. Шаинского «Дважды два – четыре». Подпевание повторяющихся звуков | 11 неделя |
| 23-24 | Знакомство с песней В. Шаинского «Дважды два – четыре». Подпевание повторяющихся звуков | 12 неделя |
| 25-26 | Знакомство «Колыбельная медведицы». П. Чайковский. | 13 неделя |
| 27-28 | «Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком) | 14 неделя |
| **Движение под музыку (28 ч)** |
| 29-30 | Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. | 15 неделя |
| 31-32 | Музыкально – ритмичные движения «Дождь» | 16 неделя |
| 33-34 | Музыкально – ритмичные движения с флажками | 17 неделя |
| 35-36 | Музыкально – ритмичные движения с флажками | 18 неделя |
| 37-38 | Музыкально- ритмические движения «Деревья», «Костёр». | 19 неделя |
| 39-40 | Музыкально - ритмические движения «Встречайте гостей». | 20 неделя |
| 41-42 | Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера | 21 неделя |
| 43-44 | Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера | 22 неделя |
| 45-46 | «А мы просо сеяли, сеяли» музыкально-ритмическиедвижения. | 23 неделя |
| 47-48 | Знакомство с хороводными движениями. | 24 неделя |
| 49-50 | Элементы русских народных плясок. «Как на тоненький ледок». | 25 неделя |
| 51-52 | Элементы русских народных плясок. «Как на тоненький ледок». | 26 неделя |
| 53-54 | Начало движения вместе с началом звучания музыки | 27 неделя |
| 55-56 | Начало движения вместе с началом звучания музыки. | 28 неделя |
| **Игра на музыкальных инструментах (12 ч)** |
| 57-58 | Игра на детских музыкальных инструментах. Металлофон. Бубен | 29 неделя |
| 59-60 | Игра на детских музыкальных инструментах. Металлофон. Свистулька | 30 неделя |
| 61-62 | Игра на детских музыкальных инструментах. Маракасы | 31неделя |
| 63-64 | Игра на самодельных музыкальных инструментах | 32 неделя |
| 65-66 | Ложки, трещотки, баночки с сыпучими материалами | 33 неделя |
| 67-68 | Игра «Голоса предметов" (узнавание звуков различных предметов) | 34 неделя |

**Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми множественными нарушениями развития (2вариант)