Отдел образования Администрации Тальменского района Алтайского края

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Ларичихинская средняя общеобразовательная школа»

Тальменского района Алтайского края

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ПРИНЯТО  На заседании методического объединения протокол  № 1 от 30.08. 2024 г.  Руководитель МО учителей  начальных классов  Коротина О.О. | | СОГЛАСОВАНО  ЗУВР  МКОУ «Ларичихинская СОШ»  Петлюк Н.М  30.08. 2024 г. | | УТВЕРЖДАЮ  Директор  МКОУ «Ларичихинская СОШ»  Т.Е. Бурындина  Приказ № 184  от 30.08. 2024 г. |
|  | |

**Адаптированная рабочая программа**

**учебного предмета**

**«Изобразительная деятельность»**

**для детей с умственной отсталостью**

**(индивидуальный учебный план)**

**Второй год обучения**

**на 2024 – 2025 учебный год**

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми множественными нарушениями развития  (вариант 2).

Составитель

Баранова Надежда Ивановна

учитель начальных классов

Срок реализации программы 1 год

Ларичиха 2024

**Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2)

**Принципы построения индивидуальных программ:**

- учет генетического хода основных линий развития предполагающих обучение с опорой на актуальный уровень развития ребенка и его зоны ближайшего развития.

- учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

- единство требований к воспитанию ребенка в семье.

- деятельный подход к развитию личности ребенка, в рамках ведущей и типичных видов деятельности в соответствии с интересом ребенка.

- коррекционная направленность воспитательного процесса.

- доступность повторяемость и концентричность предложенного материала.

**Цель программы обучения:**

формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

**Задачи программы обучения:**

- развитие интереса к изобразительной деятельности;

- формирование простейших эстетических ориентиров (красиво - не красиво) в практической жизни и их использование в организации обыденной жизни и праздника;

- освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация;

- формирование умений пользоваться инструментами;

- обучение доступным приемам работы с различными материалами;

-исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

- развитие художественно-творческих способностей;

- формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

**Основные направления коррекционной работы:**

- развитие зрительного восприятия и узнавания;

- развитие основных мыслительных операций;

- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;

- коррекция нарушений  эмоционально-личностной сферы;

- обогащение словаря.

**Изменения, внесенные в авторскую учебную программу и их обоснование (изменение порядка изучения тем)**

Данная индивидуальная программа разработана для ученика имеющего особенности в физическом, психическом развитии, отклонение в поведении: имеются нарушения когнитивной сферы, поведения. Нуждается в создании специальных условий для получения образования (обучение на дому). Рабочая программа составлена с учетом уровня обученности, с учетом индивидуальных особенностей ребенка. Ребёнок обучается второй год. В Федеральном компоненте государственного стандарта «Изобразительная деятельность» обозначена как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ.

Согласно годовому учебному плану школы для детей, обучающихся по АООП с УО, отводится 3 часа в неделю, поэтому адаптированная программа рассчитана на 102 часа.

**Содержание учебно-методического комплекта**

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми множественными нарушениями развития (2вариант)

**Возможные результаты освоения АОП**

 В соответствии с требованиями ФГОС к АОП для обучающихся с тяжелой умственной отсталостью (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

**Личностные результаты:**

- формирование личностного смысла учения;

- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

- формирование уважительного отношения к окружающим;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

**Предметные результаты:**

- уметь определять цвет;

- уметь закрашивать не выходя за контур, без прожилок самостоятельно цветными карандашами и красками (гуашь, акварель)

- уметь заполнять фон акварельными красками, не закрашивая детали рисунка.

- понимать и определять части и тела животных;

- уметь видеть геометрические фигуры в частях и животных, транспорте;

- уметь лепить из геометрические фигуры животных, составлять их в композицию,

- уметь работать с ножницами, вырезать из геометрические фигуры и составлять из них животных;

- умение выражать свое отношение к результатом собственной и чужой творческой деятельности.

**БУД:**

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения;

-организовывать своё рабочее место;

-проявлять навыки ученого поведения;

-умение выполнять задания в определённое время, от начала до конца, с определёнными параметрами.

**Критерии оценки достижения (возможных) планируемых результатов освоения программы:**

0 баллов — не проявляет данное умение;

1 балл — демонстрирует умение с помощью учителя;

2 балла — допускает ошибки при демонстрации умений;

3 балла — демонстрирует умение самостоятельно.

**Содержание учебного материала**

**Рисование**

Дорисовывание (части предмета*,* отдельных деталей предмета);

Соблюдение последовательности действий при работе с красками;

Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование предмета (объекта) с натуры.

Рисование животных через геометрические фигуры.

Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу;

Иллюстрация произведения, составление простого сюжета с помощью учителя;

Рисование животных на поверхности листа при рисовании пейзажа;

Рисование несложного сюжетного рисунка по заданному алгоритму, вместе с учителем;

Рисование смешенными техниками: акварель, гуашь, восковые мелки и т. д.;

Уметь заполнять форму декоративным геометрическим орнаментом с помощью учителя;

Рисование простого натюрморта на заданную тему с помощью учителя.

Рисование транспорта: автобус, грузовик, самолет, вертолёт.

**Аппликация**

Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону)

Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Вырезание по контуру

Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой).

Сгибание листа бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали).

Скручивание листа бумаги.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации

Аппликация животных из геометрических фигур;

Выполнение несложной аппликации по заданному алгоритму, вместе с учителем

**Лепка**

Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей, лепка нескольких предметов (объектов)

Различение пластичных материалов и их свойств; различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами.

(плетение из 2-х колбасок, плетение из 3-х колбасок); проделывание отверстия в детали; расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски, лепешки, полоски; защипывание краев детали. Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием)

Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка).

Лепка животных из геометрических фигур;

Составление животных в сюжетную композицию.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование раздела, темы | Количество часов |
| всего |
| 1. | Рисование. Лепка. Аппликация. I четверть | 24ч. |
| 2. | Рисование. Лепка. Аппликация. IIчетверть | 24ч. |
| 3. | Рисование. Лепка. Аппликация. IIIчетверть | 27ч. |
| 4. | Рисование. Лепка. Аппликация. IV четверть | 27ч. |
|  | Итого: | 102 часа |

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Тема урока** | дата |
| **Рисование. Лепка. Аппликация. I четверть (24ч.)** | | |
|  | | |
| 1-3 | Уточки. Смешивание цветов: оранжевый. | 1неделя |
| 4-6 | Бабочки. Смешивание цветов: фиолетовый | 2 неделя |
| 7-9 | Пейзаж. Осенние настроения. | 3 неделя |
| 10-12 | Пейзаж. Осенние настроения | 4 неделя |
| 13-15 | Натюрморт осенний | 5 неделя |
| 16-18 | Натюрморт осенний | 6 неделя |
| 19-2 | Пейзаж сельский | 7 неделя |
| 22-24 | Пейзаж сельский. | 8 неделя |
| **Рисование. Лепка. Аппликация. IIчетверть (24ч.)** | | |
| 25-27 | Наброски рыб. | 9 неделя |
| 28-30 | Рисование декоративных рыб. | 10 неделя |
| 31-33 | Рисование осьминога | 11неделя |
| 34-36 | Лепка: «Аквариум» | 12 неделя |
| 37-39 | Рисование касатки | 13 неделя |
| 40-42 | Аппликация: «Аквариум» | 14 неделя |
| 43-45 | Рисование аквариума | 15 неделя |
| 46-48 | Рисование аквариума | 16 неделя |
| **Рисование. Лепка. Аппликация. III четверть (27ч.)** | | |
| 49-51 | Рисование белого медведя | 17 неделя |
| 52-54 | Натюрморт: «Новогодний букет» | 18 неделя |
| 55-57 | Наброски верблюда | 19 неделя |
| 58-60 | Рисование жираф | 20 неделя |
| 61-63 | Декоративное рисование Слон | 21 неделя |
| 64-66 | Лепка «Жители саванны» | 22 неделя |
| 67-69 | Лепка «Жители саванны». | 23 неделя |
| 70-72 | Рисование белого медведя | 24 неделя |
| 73-75 | Натюрморт: «Новогодний букет» | 25 неделя |
| **Рисование. Лепка. Аппликация. IV четверть (27ч.)** | | |
| 77-78 | Рисование автобуса | 26 неделя |
| 79-81 | Лепка машины грузовой | 27 неделя |
| 82-84 | Лепка машины грузовой. | 28 неделя |
| 85-87 | Аппликация вертолета | 29 неделя |
| 88-90 | Рисование вертолёта. | 30 неделя |
| 91-93 | Аппликация парусной лодки | 31 неделя |
| 94-96 | Аппликация самолета | 32 неделя |
| 97-99 | Аппликация самолета. | 33 неделя |
| 100-102 | Рисование на тему « Скоро лето» | 34 неделя |

**Методическое обеспечение образовательного процесса**

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми множественными нарушениями развития (2вариант)

**Материально-техническое обеспечение включает:**

предметные и сюжетные картинки, пиктограммы и видеозаписи действий. Видеоматериалы, презентации, мультипликационные фильмы. Технические средства обучения: ноутбук.